



# أَيْمَانُ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ

صِنَاعَةُ أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
الْمُجِيرِمِيِّ الْكَاتِبِ  
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

أَمْرًا وَصَدَّقَهُ وَوَقَفَ عَلَى طَبْعِهِ

بِمَحَبَّةِ الدِّمَةِ الطَّيِّبِ

مَنْشَى الْجِلَّةِ (الزَّهْرَاءِ)

نَسَبًا

١٩٨١٢  
١٢٢

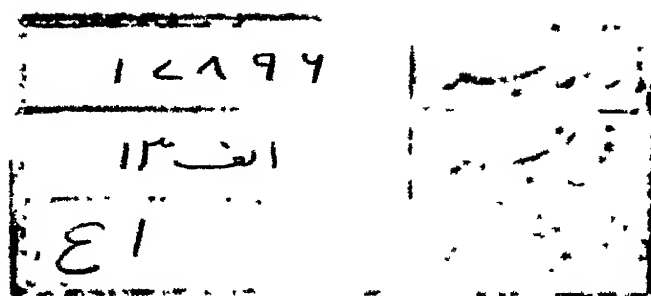
عَلَى مَنْ نَسَبَهُ لِحَافَةِ التَّيْمُورِيَّةِ (٣٦٢ لَفَةً)  
مَنْشَى الْجِلَّةِ (٢٣٤ مَجْلِدًا)

القاهرة ١٣٨٣

عَنْتِ الشَّيْخِ

الْمُطْبَعَةُ السَّيْلَفِيَّةُ - وَمَكِينَتُهَا

تَحْتَ رَأْيِهَا : مَحَلُّ الدِّمَةِ الطَّيِّبِ وَغَدَاةَ مَدِينَتِهَا



حذرو طبع محفوظ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبعد فاني أغتبط اليوم بنشر هذه الرسالة التي ألفها أبو اسحاق  
إبراهيم بن عبد الله بن محمد النَجِيرِي في :  
﴿ أيمان العرب في الجاهلية ﴾

وهي أوفى ما أطلعتُ عليه في موضوعها  
وقد أفادتنا هذه الرسالة - في جملة ما استفدناه منها - أن  
الحَافَ بالله جلَّ وعزَّ كان رأس الأيمان عند العرب ، لأن أكثرهم  
كان على ملة الخنيفية إرتأينا إبراهيم صلى الله عليه وآله . وقد  
ورثه آل اسماعيل وأخوانهم من جرهم ومن هبط عليهم بطحان مكة  
من بني خزاعة وغيرهم . وهي ملة التوحيد التي تبيدت - في أمة  
القصيرة بين زمن عمرو بن لُحَيّ الخزاعي وبين ظهور النور الحمدي  
العميم - بل ما تشب به "عناء" عدة ذنوب تعبت عن ينبوعها  
الصفافي

وإن عناية عمه - العربية من سلف وخلف بحفظ المجتمع التي

كانت العرب تختارها للحلف بها ، لهي مما يسهل علينا اليوم ان  
نتصور هذا الجانب من أحوال سُكان أواسط جزيرة العرب ،  
أيام لم تكن تُدَوّن أخبارهم وأحوالهم في كتاب

### المؤلف

والنجيرميّ - مؤلف هذه الرسالة - من رجال العربية والأدب  
والتاريخ ، ذكره ياقوت في (معجم الادباء) وفي (معجم البلدان) ،  
والصَّفدي في (الوافي بالوفيات) ، والسيوطي في (بغية الوعاة) ،  
والزبيدي في (تاج العروس) وقال عنه : « . . . مؤلف كتاب  
(إيمان العرب) وهو عندي بخط قديم . . . »

وكان مُقام أبي اسحاق النجيرميّ في مصر ، وتولى فيها  
منصباً من أجل المناصب السياسية يومئذ وهو منصب الكتابة  
لكافور الاخشيدي<sup>(١)</sup> القائم بأعباء المملكة المصرية في النصف  
الاول من القرن الرابع الهجري . والظاهر أن النجيرمي كان من  
منصبه هذا في طمانينة وهناء لم يبقيا له بعد كافور ، بدليل رجز  
صغير له يفيد هذا المعنى ، وسيأتي بعد

وكان النجيرمي - فضلاً عن مكانته هذه في ادارة الحكم

---

(١) أنظر ترجمة كافور في وفيات الاعيان

بوادي النيل - مرجعاً في التعليم والإفادة ، وقد ورد في الننف التي تركها لنا المؤرخون من ترجمته أن ممن أخذ العلم عن النجيري أباً الحسين المهلبّي ، وأباً اسامة جنادة بن محمد اللخوي الازدي الهروي<sup>(١)</sup> الذي قتله الحاكم صاحب مصر سنة ٣٩٩ ، قالوا : وقد أخذ عنه غيرهما كثير من أهل العلم

### مؤلفاته

وفي كتب التراجم نقص وتقصير فيما جاءتنا به عن أبي اسحاق النجيري ، حتى أنها لم تشر الى شيء من مؤلفاته . وقد رأيت ما نقلناه عن الزبيدي في التاج من ذكر ( أيمان العرب ) وإطلاعه على نسخة قديمة منه ، وذكر ياقوت في مواضع متفرقة من ( معجم البلدان ) بعض مؤلفات للنجيري ، منها ( في مادة البريص ) كتاب الامالي ، وفي مادة ( كفر نجد ) أن له تعليقا ، وقال ( في مادة الجابرية ) : كذا هو مضبوط فيما كتبت عن أبي اسحاق ابراهيم بن عبد الله النجيري . وقال في ترجمة النجيري من معجم

---

(١) روى ذلك ياقوت في ترجمة النجيري من معجم الادباء ، والصفدي في الوافي بالوفيات ( ٥ : ٣٣ النسخة التيمورية ) ، والسبوطي في بنية الوفاء ( ص ١٨٢ ) .

الادباء « قرأت في كتاب من املاء النجيري ... » ولم يسم  
هذا الكتاب

### شعره

ولمؤلف (أيمان العرب) شعر بليغ ، رأيت منه قطعتين :  
احدهما من القصيد وقد ارتجلها في حضرة كافور الاخشيدي<sup>(١)</sup>  
وذلك ان الفضل بن عباس دخل على كافور فقال له « أدام الله  
أيام سيدنا الاستاذ » فتبسم كافور الى أبي اسحاق النجيري ،  
فقال ابو اسحاق :

لاغرَوْ إن لحن الداعي لسيدنا      وغص من هيبة بالريق والبهَرِ  
فقتلُ سيدنا حالت مهابته      بين البليغ وبين القول بالحصرِ  
فان يكن خفض الايام عن دهش      من شدة الخوف لامن قلة البصرِ  
فقد تفاءتُ في هذا لسيدنا      والقالُ نائرُهُ عن سيد البشرِ  
بأن أيامه خفض بلا نصب      وان دولته صفو بلا كدرِ  
فأمر له كافور بثلاثمائة دينار ، والفضل بمثلها

والقطعة الثانية من الرجز نقلها ياقوت في معجم الادباء عن  
كتاب من إملاء النجيري لم يسمه ولعلها من شعره بعد كافور

(١) ذكرت في ترجمة النجيري من معجم الادباء ، والوافي بالوفيات  
وبنية الوعاة ، وفي ترجمة كافور من وفيات الاعيان

قال كاتيبها : أنشدني أبو اسحاق وهي له :

بدلني الدهرُ أميراً معوراً  
بسيد كان خضماً كوزراً  
إذا شمتُ كفه مؤملاً  
شمتُ منه غمراً مقترراً (١)  
بما أشم مسكاً وعنبراً  
يا بدلاً كان لقاء أعوراً

تفسير الى خطأ

ونسبوا له قطعة ثالثة وليست له ، فقد قال ياقوت : وأشهدهم  
أيضاً لنفسه :

ولاني فتي صبر على الآين والوجي إذا اعتصروا للوح ماء فظاظها (٢)  
إذا ضربوها ساعة بدمائها وحل عن الكوماء عقد شظاظها (٣)

(١) الغمر : زنج اللحم . والمقتر من القطار وهو الدخان من المطبوع

(٢) الآين : الإعياء والتعب . الوجي : الحفا وهو أن يرق الحافر ويلسحج  
اللوح : العطش . الفطاط : جمع فط ، هو ماء الكرش يمتصر ويشرب منه  
عند عوز الماء في الفاويز

(٣) الكوماء : الناقة الضخمة السنام . الشظاط : خشبة عتقاء محدودة  
الطرف تجعل في هروقي الجوالقين إذا عكما على البعير



فانك ضحك الى كل صاحب وأنطق من قسّ غداة عكاظها  
 اذا اشتغبت المولى مشاغب مغشم فعذرة فيها آخذ بكظاظها (١)  
 والظاهر ان الذين سمعوا هذا الشعر من أبي اسحاق النجيري  
 توهموا انه ينشد هم لنفسه ، وحقيقة الشعر أنه لرجل من إياد يذكر  
 عذرة بن حجرة الخطيب الايادي (٢) كما نص على ذلك امام الادباء  
 أبو عثمان الجاحظ في البيان والتبيين ( ١ : ٢٥ الطبعة الثانية )

### وفاته

هذا كل ما استطعت معرفته عن أبي اسحاق النجيري ،  
 وأنه معاصر لكافور ، ولم يذكر لنا مترجموه سنة وفاته ، الا  
 الصفدي فانه ترك لها بياضاً في آخر ترجمة النجيري من الوافي  
 بالوفيات فقال : توفي رحمه الله في . . . . . ثم لم يتيسر له أن يملأ موضع  
 البياض

--

(١) في البيان والتبيين : « اذا شعب المولى مشاغب معشر » أي فرق  
 طرقهم . الكسقاط : الشدة والتعب في الامر حتى يأخذ بالنفس ، والممارسة  
 الشديدة في الحرب

(٢) وذكر شاعر أيادي آخر عذرة فقال :

كعس أياد أو لقيط بن معبد وعذرة والمنطيق زيد بن جنديب

### النَجِيرمي

وقد عُرف باسم النَجِيرمي غير واحد ، منهم يوسف بن يعقوب النَجِيرمي ( ٣٤٥ - ٤٢٣ هـ ) وابنه بهزاد بن يوسف وكان مقامهما في مصر أيضاً . قال ابن خلكان في ترجمة يوسف : هو من أهل بيت فيه جماعة من الفضلاء الادباء ، مامنهم الا من هو ماهر في اللغة كامل الادوات متقن لها

### نَجِيرم

قالوا : ونَجِيرم محلة في البصرة وقرية كبيرة على ساحل الخليج الفارسي دون سِراف مما يلي البصرة ، وربما قيل لها نجارم ، والتجار وأهلها يقولون نيرم فيسقطون الجيم تخفيفاً . قال ياقوت في معجم البلدان : رأيته مراراً ، ليست بالكبيرة ، ولا بها آثار تدل على انها كانت كبيرة أولاً . فان كان بالبصرة محلة يقال لها نَجِيرم فهم ناقلة هذا الاسم اليها - أي الى القرية - وليس مثلها ما ينقل منها قوم يصير لهم محلة . يعني ان القرية التي على الخليج الفارسي ينبغي ان تكون سميت باسم المحلة التي في البصرة

### الاصول النزي طبعت عليه

وقد اعتمدت على نسختين في طبع رسالة ( إيمان العرب )

احدهما في مكتبة حضرة العالم المحقق الجليل صاحب السعادة  
أحمد تيمور باشا (رقم ٣٦٢ لغة) وهي في عشر صفحات متوسطة  
الحجم ليس فيها تاريخ كتابتها ، ولا اسم كاتبها ، ويغلب على الظن  
انها من القرن العاشر الهجري وفيها تحريف كثير وتقص . ويليها  
تراجم منقولة من كتاب الغنية في تسمية شيوخ القاضي عياض ومن  
غيره

والنسخة الثانية في دار الكتب المصرية (رقم ٢٣٤ مجاميع)  
وهي في عشر صفحات أيضاً وتشابه النسخة الاولى في تحريفها وفي  
خلوها من التاريخ واسم الكاتب . فاضطرت الى تصحيح كل فقرة  
فيها من مظانها في كتب الادب واللغة ونبّهت على أكثر ذلك في  
أسفل الصفحات ، وأظنني تمكنت من ردها الى أصلها الصحيح  
بقدر ما نبلة الطاقة . والله المستعان ومنه التوفيق

عبد الدين الخطيب

منشئ مجلة (الزمراء)



أيمان العرب

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله النجيري الكاتب :  
كانت العرب في الجاهلية على مذاهب : فكان معظمهم ممن  
يدين الله<sup>(١)</sup> ( تعالى ذكره ) ، ويتمسك بإرث من ملّة إبراهيم ( صلى  
الله عليه وسلم ) ، ويحجّ ويتأله ويعظم الحرم ، والأشهر الحرم ،  
ويضع فيها أوزار الحرب ، وإن ظفر بعدوه فيها لم يمسسه بسوء  
وكانوا في ذلك أخفافاً<sup>(٢)</sup> : فكان منهم من يستحلّ في  
الحرم المحلّ والمحرّم ، ومنهم من يحرم عن المحلّ والمحرّم ، ومنهم  
من يحلّ عن المحرم ويحرم عن المحلّ

قال أبو إسحاق : وكان عمرو بن كلثوم التغلبي من المحلّين  
قال : وفي كل العرب خصائص نفعل هذا ما خلا طيّباً وخنعم ،  
فانهم كانوا لا يجرمون عن محلّ ولا محرّم

(١) في النسخة التيمورية « معظمهم من يدين »  
(٢) الخيف ( بالتحريك ) : ان تكون احدى العينين زرقاء والاخرى  
كعلاه . ثم قيل : اخوة أخفاف لبني الام الواحدة اذا اختلفت آباؤهم ، ثم قيل  
للمختلفين في أي أمر من الامور : هم أخفاف ، ومنه هذا الذي نحن بصدده .  
الواحد أخيف والانى خيفاء

ومنها طائفة تعبد الأصنام وتزعم أنها تقربهم إلى الله عز وجل ، كما ذكر الله عز وجل في قوله « ما نعبدكم إلا ليقربونا إلى الله زلفى » وكما قال أيضاً فيهم « ويعبدون من دون الله ما لا يضرهم ولا ينفعهم ويقولون هؤلاء شفعاؤنا عند الله »

ومنهم طائفة تعبد الأصنام وتقسم بها ويزعمون أنها هي الضارة النافعة ، كما ذكر الله عز وجل في قصة إبراهيم عليه السلام وقومه فالطائفة الأولى تقسم بالله تعالى ، والتقسم به عندهم أعظم الأيمان . ولذلك قال النابغة :

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة

وليس وراء الله للمرء مذهب<sup>(١)</sup>

وأخبر الله تعالى فيهم بذلك فقال « وأقسموا بالله جهنم أيمانهم » ويقولون « والله » فإنها تملأ الفم ، وترقيء الدم . أي تبرئ الظنين بالدم من الدم ، فبرقاً دمه أي يسكن محقوناً في مسكه فلا يراق

(١) يحاطب الهمان بن المدر في قصيدة بعث بها إليه من الشام مدة إقامته في ضيافة ملوك غسان ، يتصل مما رمي به عنده ، ويمتدح من مدحه لآل غسان ، ومطلها :

أتاني - أبيت اللعن - أنك لمنى وتلك الي أهتم بها وأنصب

ومنه قولهم « لا نسبوا الابل فان فيها رُقوة الدم <sup>(١)</sup> » أي،  
انها تعقل في الديات فترقأ بها الدماء المحقونة بالاراقة  
ومنه قولهم « لا رقأت [ عَبْرَتُهُ <sup>(٢)</sup> ] » أي لاهدأت  
وبعضهم يقول « وتقطع الدم » أي يبرأ بها الرجل من الدم  
فريقاً دمه

وقد قيل : ان القوم اذا اصطلحوا بعد حرب وتحالفوا بالله  
الأجل رقأت دماؤهم أي هدأت

ومن أيمانهم « لا والذي يراني من فوق سبعة أرقعة » أي،  
من فوق سبع سموات . ثم خصوا السماء الدنيا بهذا الاسم . والرقيع  
مذكر . وقيل يسمى رقيعاً لأن نارقع بالنجوم . وتقول العرب « لا أفعل  
ذاك ولو نزوت في الرقيع » كقولهم « ولو نزوت في اللوح ».

(١) تنسب هذه الكلمة الى أكرم بن صيفي أحد حكماء العرب وخطبائها  
وحكامها وهو صحابي أو تابعي . ونسبت الى قيس بن عاصم المقرئ الحكيم الصحابي .  
رضي الله عنه في وصية كتبها الى طيء وهي « لا نسبوا الابل ، فانها رقوة  
الدم ، ومهر الكرمة ، وبألبائها يتعف الكبير وينفد الصغير ، ولو ان الابل  
كلفت الطحن لطحنت » نقله الزبيدي في التاج عن شروح الفصيح . وقال  
المفضل الضبي :

من اللاتي يزدن العيش طيباً وترقأ في ماقاهلها الدماء  
ووردت الكلمة في أكثر كتب اللغة والادب  
(٢) الزيادة من التيمورية

و « لا نزوت في الشكالة » . وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لسعد [ بن معاذ لما حكم في بني ثريظة ] « لقد حكمت فيهم بحكم الله من فوق سبعة » <sup>(١)</sup> أرقعة »

ومن آيمان هؤلاء « لا والذي شقَّ الرجال للخيل ، والجبال للسيل <sup>(٢)</sup> » . والمعنى : لا والذي خلق الرجال على هذه الخلقة . هذا معنى « شق » هاهنا . وهو كتسميتهم خروج البدن شقوقاً وعلى هذا المذهب إنما قولهم « لا والذي شقهنّ خمساً من واحدة <sup>(٣)</sup> » يعني أصابع يده إذا حلف فرفع يده وفرّق أصابعه ومن آيمان هؤلاء أيضاً « لا والذي وجهي زمّ بينته <sup>(٤)</sup> » أي نحو بينته ومواجه بينته . ويقال « مرّ بهن على زمم طريقك » كأنه مزموّم نحوه

ومنها أيضاً « لا والذي لا يواريني منه خمر » . فلخمر ما وارك من شجر . المعنى : لا يواريني منه شيء . وإنما ذكر الخمر لأن من شأنهم التوارى في الخمر

(١) الزيادة من نسخة دار الكتب المصرية . وورد الحديث في النهاية لابن الاثير ( مادة رقم )

(٢) ورد في الزهر ( ٢ : ١٦٨ الطبعة الثانية ) من كتاب المثني لابن السكيت وفي ذيل الامالي والنوادر لابي علي القالي ( ص ٥١ ) وفي المختص ( ١٣ : ١١٨ )



ومثله « لا والذي لا يواريني منه غيب » والغيب كل ماواراك  
من شيء : من شجر ، أو جبل ، أو حائط ، أو غير ذلك <sup>(١)</sup>

ومنها أيضاً « لا والذي لا يُتَقَى بوجاح » أي لا يستر منه وجاح  
فيتقى به . والوجاح كل ما حال بينك وبين شيء من ستر أو ثوب أو  
حائط أو غير ذلك . ومنه « ثوب موجَّح » أي صفيق جداً  
ومنها أيضاً « لا والذي لا أُنْقِيه إلا بمقتله <sup>(٢)</sup> » أي كيف  
دمت أن أُنْقِيه فهناك المقتل

ومنها « لا والذي أخرج العَذق من الجَرِيمة ، والنار من  
الْوَيْسمة <sup>(٣)</sup> » العَذق النخلة والجَرِيمة التمرة المجرومة أي المصرومة

(١) ومنه سميت الاجمة ذات الشجر المشكاف غابة لانها تغيب ما فيها  
(٢) في التيسورية « بمقتله » ، وفي نسخة دار الكتب المصرية « بمقتله »  
وكذلك في الزهر ( ٢ : ١٦٨ ) عن كتاب المثنى لابن السكيت وفي التخصيص  
( ١٣ : ١١٨ ) . وأورد القالي ( ٣ : ٥١ ) روايتين احدهما « بمقتله »  
أي كل شيء مني مقتل من حيث شاء قتلي ، وهي رواية ابن الاعرابي في  
النوادر . والاخرى « لا والذي لا اتقيه الا بمقتله » من القلت وهو الموت  
أي الموت في عنقي فكل شيء حنف

(٣) ورد في النهاية لابن الاثير (عذق ووثم) وفي تاج العروس في المادتين  
ونقل القالي في أماليه ( ١ : ١٠٢ ) وصاحب لسان العرب ( وثم ) والزبيدي في  
التاج عن محمد بن السائب الكلي ان الاوس بن حارثة حاش دهرأ وليس له ولد  
الامالك ، وكان لاخته الخُزرج بن حارثة خمسة اولاد - عمرو وعوف وجشم  
والحارث وكعب - فلما حضره الموت قال له قومه :

— قد كننا نأمرك بالتزويج في شبابك ، فلم تزوج حتى حضرك الموت . . .

وأراد النواة ، [ <sup>(١)</sup> ] والوثيمة فلقة أي قطعة من حجر ثمة أي تكسره من قولك وثم وثم وثم أي كسر . ومنه قول عنتره :

تَطِسُ إِلَّا كَلَمَ بَوَاقٍ خُفِّ مِثْمِ <sup>(٢)</sup>

يصف خف ناقته أي مدق مكسرها

ومنها أيضاً « لا والذي فلق الحبة ، وبرآ النسمة <sup>(٣)</sup> » فلق الحبة أي شقها في الأرض حتى تنبت ، ثم أثمرت فكان منها حب كثير . وكل شيء شققته بانثنين فقد فلقته . قال : والنسمة كل نفس ذات نفس فهي نسمة . وسميت نسمة لتنسها الهواء ومنها أيضاً « لا والذي سمك السماء »

فقال الاوس : - لم يهلك هالك ، ترك مثل مالك . وإن كان الخزرج ذا عدد ، وليس لمالك ولد ، فلعل الذي استخرج العلق من الجريرة ، والنار من الوثيمة ، أن يجعل لمالك لسلا ، ورجالا بسلا . . . الخ

(١) النسخة التيمورية ناقصة من هذا الموضع الى موضع الاشارة في ص ١٩

(٢) هو من الملقاة ، وصدره :

« خطارة غب السرى زيافة »

ويروى « بذات خف » والوطس : الضرب الشديد . وخف ميثم : أي شديد الوطء

(٣) أوردته الراغب في محاضرات الادباء ( ١ : ٣٠٠ الطبعة الاولى ) وابن الاثير في النهاية ( لسم وفاق ) وقالوا : كان من حلف أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه

ومنها أيضاً « لا والذي يراني من حيث ما نظر <sup>(١)</sup> »  
ومنها أيضاً « لا وفالق الآصباح <sup>(٢)</sup> » ، وبأعش الارواح « يريد

جمع روح

« لا ومجري الرياح »

و « لا [ و ] مجري الالهة » وبعضهم يقول « الالهة » يجعلها  
معرفة علماً هي اسم الشمس التي تعبدتها <sup>(٣)</sup> ولذلك سموا (عبد شمس)  
و (عبد الشارق) كما سموا (عبد الله) و (عبد الرحمن)  
ومنها أيضاً « لا يأتز له جُدولي » . قال : الجدول الأعضاء ،  
واحدها جِدَل ومعنى هذا : ان أعضائي كلها جند لله تعالى علي  
ومنها أيضاً « لا ومُنزل القطر »

وبعضهم يقول « لا ومُقَطَّع القطر <sup>(٤)</sup> » لا أنه ينزل <sup>(٥)</sup>

(١) نسخة دار الكتب المصرية « ما نظرت » . وصححته من أمالي القاضي  
( ٣ : ٥٢ ) ، وبما جاء في المزهري ( ٢ : ١٦٨ ) عن ابن السكيت في كتاب  
المنى ، ومن المختص ( ١٣ : ١١٨ )  
(٢) في أمالي القاضي وفي المزهري والمختص  
(٣) في تاج العروس : والالهة الشمس غير مصروف بلا الف ولا لام  
وربما صرفوا وأدخلوا فيه الالف واللام وقالوا الالهة . قال الجوهري وأئشد  
أبو علي :

فأعجلنا الالهة أن تؤوبا

(٤) في أمالي القاضي ( ٣ : ٥١ ) . وفي المختص ( ١٣ : ١١٨ ) القطرة  
(٥) أظن هنا كلمة أو كلمات سقطت من الاصل

« لا وميت الرياح <sup>(١)</sup> » لأنهم يقولون بامانة الريح  
 « لا ومجري البحر »  
 « لا ومنشيء السحاب »  
 « لا والذي دَحَى الأرض » أي مدّها وبسطها  
 « لا وميت الرياح <sup>(٢)</sup> » لأنهم يقولون مانت الريح اذا سكنت .  
 قال الراجز :

إني لأرجو أن تموت الريحُ  
 فأقعد اليوم وأستريحُ  
 « لا والذي سجد له النجم والشجر » النجم من النبات ما نجم  
 منه وانفرش على وجه الارض ولم يرتفع عنها بساق  
 « لا والذي حجت له العائر » جمع عمارة وهي الحيّ الكبير  
 « لا والذي ذابت له الشعور »  
 « لا وفاطر الأشباح » يريد جمع شَبَّح وهو الشخص  
 لا والذي يرصدني أنى سلكت « من قوله عز وجل  
 إن ربك لبالمرصاد »  
 « لا وربّ الشمس والقمر » [ <sup>(٣)</sup> ]

(١) في المزهري عن ابن السكيت  
 (٢) ورد في الأصل هكذا مرة ثانية ، وقد تقدم آنفا  
 (٣) آخر الناقص من نسخة الخزائن التيمورية وأوله في ص ١٧

« لا ورب البيت والحجر <sup>(١)</sup> »  
 « لا والذي أخرج الماء من الحجر ، والنار من الشجر »  
 « لا ورازق الأنام »  
 « لا ورب النور والظلام »  
 « لا ورب الحل والحرام » قال مهلهل :  
 قتلوا كُليلاً ثم قالوا ألا اربعوا كذبوا ورب الحِلِّ والاحرام  
 « لا والذي أئمنه من كل أوب » أئمنه يعني الابل ، أضمرها  
 ولم يجر له ذكر ، وهذا على عادتهم في مثله . من كل أوب أي من  
 كل مسلك ومن كل طريق يا أوب منه الآيون  
 « لا والراقصات بطن مر <sup>(٢)</sup> » يعني الراقصات بركبانهن  
 « لا والذي رقصن ببطحاء <sup>(٣)</sup> » رقصن وأرقص لغتان .  
 والابطح والبطحاء ما انبطح واتسع من بطن الوادي وهو خير

(١) البيت : الكعبة ، بيت الله الحرام . والحجر : الحجر الاسود في الركن  
 الشرقي من أركان الكعبة  
 (٢) بطن مر : من نواحي مكة على ليلتين منها ، قال ياقوت : فيه عيون  
 كثيرة ونخل وجوز ، ويقال له ( مر الظهران ) وفيه يجتمع واديا نخلة الشامية  
 من منازل هذيل فيصيران واديا واحداً  
 (٣) أورده القالي ( ٣ : ٥٢ ) والسيوطي في الزهر ( ٢ : ١٦٨ )  
 عن ابن السكيت ، وابن سيده في التخصيص ( ١٣ : ١١٨ )

« لا والراقصات ببطن جَمْعُ <sup>(١)</sup> »  
 « لا والذي نادى الحبيج له <sup>(٢)</sup> »  
 « لا وقائتي نفسي <sup>(٣)</sup> » أى الذي جعل نفسي قُوْتًا لمدة حياتي .  
 قال : ويقتاته يذهب به شيئًا بعد شيء ، كما قال طفيل :  
 يقتاتُ فضلَ سنامها الرَّحْلُ  
 أي ينقصه الرحل شيئًا بعد شيء ، فكأنه له بمنزلة القوت  
 حتى يأتي عليه  
 قال : وبعضهم يقول « لا وقائت نفسي القصير <sup>(٤)</sup> » يريد

قصر العمر  
 ومنها قولهم « يمين الله لقد كان كذا » و « أيمين الله » قال  
 نصيب :

( ١ ) جمع : هي المزدلفة - بين عرفات ومنى - يجتمع الناس فيها ليلة  
 الافاضة من عرفات ، ثم يستأنفون السير الى منى في الصباح . وقد ورد هذا  
 اليمين في أمالي القاضي والمزهر والخصص  
 ( ٢ ) القاضي ( ٣ : ٥٢ ) والمزهر ( ٢ : ١٦٨ ) والخصص ( ١٣ : ١١٨ )  
 ( ٣ ) في أمالي القاضي وفي المزهر عن ابن السكيت وكذلك في الخصص  
 ( ١٣ : ١١٨ ) « لا والذي يدوتي نفسي » وفي تاج العروس ( قات ) :  
 لاوقائت نفسي

( ٤ ) كذا في الموضعين من أمالي القاضي والمزهر وفي الخصص ( ١٣ : ١١٨ ) .  
 قال القاضي : القات من القوت بغيره قليلا قليلا . وفي تاج العروس ( قات ) « لا  
 وقائت نفسي البصير » وفي النسخة النيمورية لاوقائتي نفسي القصير . وفي  
 نسخة دار الكتب المصرية : لاولايتي نفسي القصير

وقال فريق أيمن الله ما ندري

و« أيم الله . . » و« أيم الله . . » و« م الله لقد كان ذاك » .  
وقال بونس النحوي : أهل اليمامة يقولون « أُمُ الله » وقال آخرون  
« أَيْمُنُ الله ، وأَيْمُنُ الكعبة » كأنه جمع يمين

ومنها « عمرك الله هل ذاك ؟ » والمعنى عمرك الله ، أي سألت  
الله تعبيرك ، وهو معنى قول العامة « بالذي يعمرك » . قال ابن  
الاعرابي عمرك الله بالرفع ، والنصب الوجه ، وعليه رواية أهل  
العربية . وقال آخرون « عمر الله »

ومنها أيضاً « قَعِدِكَ الله » و« قَعِيدَكَ الله (١) » وقالوا أيضاً  
« قَعِدِكَ لَأَفْعَلْ ذَاكَ » و« قَعِيدِكَ . . » قال متم بن نُؤيرة :  
قَعِيدِكَ أَنْ لَا تَسْمِعَنِي مَلَامَةً فلا تنكأي قرح الفؤاد فيبيجما  
ومعناها أخصب الله بلادك حتى تكون مقياً فيها قاعداً غير منتجع  
ومنها « لا ورافعها بغير عمد ، لا وسامكها ، لا وباسطها -

يعني الارض - لا وماهدها ، ودلحها » يعني الارض  
« لا والذي أمدّ اليه بيد قصيرة (٢) » أي بسعي قصير ومنه  
« اليد العليا خير من اليد السفلى »

(١) المزهري (٢ : ١٦٨) عن ديوان الادب للفارابي والخصص (١٣ : ١١٧)  
عن أبي عبيد (٢) القالي ٣ : ٥٢ والمزهري ٢ : ١٦٨ والخصص ٤٣ : ١١٨

« لا والذي نادى الحبيص [ له <sup>(١)</sup> ] أي من أجله ، أي دعوهُ

« لا والذي كل الشعوب تدين له » ويقال أيضاً تدينه <sup>(٢)</sup>

« لا والذي يراني ولا أراه » <sup>(٣)</sup>

أبو زيد : قال العقيليون « حرام الله » كقولهم عين الله <sup>(٤)</sup>

### ﴿ باب آخر ﴾

وأما عبدة الاوثان فاتهم كانوا يقسمون بها ، كقولهم « لا واللات والعزى » <sup>(٥)</sup> ، لا ومناة

وربما أقسموا بما يُعْتَر لها <sup>(٦)</sup> . وقد فرغ ابن الكلبي من أسماء الاصنام في كتاب الاصنام <sup>(٧)</sup> ، فأغنى ذكر ذلك ها هنا

(١) تقدم (٢) والثانية رواية وردت في أمالي القاضي والمزهر والمخصص

(٣) المزهر والقالي والمخصص

(٤) في صبح الاعشى ( ١٣ : ٢٠٣ ) ان اكثر حلف عرب الحجاز كان

باللات والعزى

(٥) قال ابن الاثير في النهاية : كان الرجل من العرب ينذر النذر يقول اذا كان كذا وكذا ، أو بلغ شأؤه كذا فعليه ان يذبح من كل عشرة منها في رجب كذا . وكانوا يسمونها القتاثر وقد عثر عترا اذا ذبح العتيرة . وهكذا كان في صدر الاسلام وأوله ثم نسخ . قال الخطابي : العتيرة تفسيرها في الحديث أنها شاة تذبح في رجب . . وأما العتيرة التي كانت تُمْتَرها الجاهلية فهي الذبيحة التي كانت تذبح للاصنام فيصبّ دمه على رأسها

(٦) هي الأستاذ العلامة أحمد زكي باشا بتصحيح كتاب الاصنام لابن الكلبي وتحقيقه والتعليق عليه . وسيصدر قريباً من مطبعة دار الكتب المصرية



وقد أقسمت العرب بالماء والسماء والنجوم . كقولهم « لا والسماء ، لا والماء ، لا والآيات ، لا والطارقات ، لا والراكات » وكقولهم « لا والساجات » الساجات النجوم . ومنه قول الله تعالى « وكل في فلك يسبحون » . والآيات النجوم اذا تصوّبت للمغيب ، يقال منه آب النجم . والطارقات النجوم اذا طرقت أي طلعت . والراكات اذا زالت عن كبد السماء

« لا ونفث اللوح ، والماء المسفوح ، والفضاء المندوح ، والنور الموجوح » أي المحجوب . النفث ها هنا ما بين السماء والارض وكل هواء بين رأس جبل الى أسفله فهو كذلك . واللوح الهواء بين السماء والارض ، وأضاف النفث اليه . والمسفوح المصبوب . وعنى به البحر . والفضاء يعنى الارض . والمندوح الموسع . وكانهم عظموا هذه الاشياء لأن بها قوام العالم

### ﴿ باب آخر ﴾

يقولون « قسمًا لأفعلن ذاك ، ويمينا ، وألية ، ونجبا ، وعهدا ، ونذرا ، وموثقا ، وميثاقا ، وحقا <sup>(١)</sup> ، ولحقا ، وليمينًا ، ولقسمًا » . وقال آخرون « لحق لأفعل » يرفعون بغير تنوين مع اللام <sup>(٢)</sup> .

(١) في الاصلين حنفا ولم أجد له معنى وجيها (٢) ألزمر ٢ : ١٦٨ والخمص ١٣ : ١١٦

والنحب النذر . وأنشد :

قضيت نحباً وجملت نذراً<sup>(١)</sup>

والإصر العهد . ومن أيمانهم « باصر وأصر ليكوننَّ ذاك »  
وأنشد :

باصر يتركني الحبي يوماً رهينة دارهم وهم سراعُ  
ومعنى إصر : حتم لازم . كما قال يلزم العهد وكما يلزم اصرة  
الرحم . ومنه الاصر الثقل لأن اللازم الواجب يثقل كأنه قال :  
حقاً ليركني الحبي . ومنه قوله :

فان اكبر فلا بأطير اصر يفارق عاتقي ذكرٌ خشيبُ  
أطيرُ : فاعيل من أطره يطره أطراً إذا عطفه والمعنى ان عليّ  
اصراً يمظفني على أن لا افارق هذا السيف . وهذا كقولك أقسمت  
انما وقع علي الفراق فصار الفراق منفياً

والآلث : العهد ، وهو أيضاً من أسماء الله تعالى . وهو الرحم  
أيضاً . ويوشك أن يكون انما اشتمل على هذه المعاني الثلاثة ، لان  
العهد سبب منوط بسبب الله عز وجل ، ولأن الرحم شجنة من  
الله عز وجل . ومعنى شجنة من الله سبب منوط من الله عز وجل<sup>(٢)</sup>

(١) قولهم قضيت نحباً كأنه ألزم نفسه أن يقاتل حتى يموت  
(٢) الشجنة : الشعبة من كل شيء . يقال بينهما شجنة رحم ، كأنها جبل  
من حبال بصلته

﴿ باب ﴾

قال أبو عبيدة : « أَوْذَمَ فلانَ يمينًا » إذا أوجب على نفسه يمينًا . وأَوْذَمَ فلانَ بالحج ، وأَوْذَمَ بحجة كانه ناط على نفسه بحجة كأنياط أَوْذَمَ الدلو<sup>(١)</sup> وكذلك « أَبْدَعَ يمينًا ، وأَبْدَعَ بالحج ، وبحجة » أوجبها على نفسه

وقال ابن الاعرابي : « لاوالذي أَكْتَعُ له » أى أحلف به . ومعنى أَكْتَعَ أَوْكَدَ لانه وَكَّدَ قوله باليمين من قولهم أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ

أبو عبيدة « جِير<sup>(٢)</sup> » فى الايجاب بمعنى نعم وأجل . ويمين أيضاً . وقالوا « لاجير » بمعنى جير كما قالوا : لا أقسم الكسائي : عَوْضَ وَعَوْضُ<sup>(٣)</sup> . الاموي : عوضَ ومن ذى عوضَ . وقال أبو عمرو عوض من اسماء الدهر ، فكثرت فى كلامهم حتى حلفوا به

ومن أيمانهم « لا وجدك » أقسم بجده الذي هو حظه<sup>(٣)</sup>

(١) أَوْذَمَ السقاء اذا شده بالوذمة وهو السير

(٢) المزهري : ٢ : ١٦٨ والنالي ٣ : ٥٢ والمخصص ١٣ : ١١٦

(٣) المخصص ١٣ : ١١٦ . ولا يزالون في دمشق يقسمون بالخط فيقول

أسمهم « يئنني »

كما يقسم بعمره اذا قال «لعمرك» وكما تقول «وعيشك» . فاذا قال «أجيدك» بمعنى أمجد أنت كانه قال أتجد جداً في هذا القول ، فاضاف اليه الجِد وخرج عن باب اليمين وقالوا « صبره يميناً يصبره صبراً » والصبر الحبس ، كانه حبسه عنها (١)

وقالوا « ألتة يميناً يألته ألتاً » ومنه قول الله تعالى « لا يأتكم عن أعمالكم شيئاً » أى لا يحبس ولا يؤخر وقالوا « حلف بالغموس (٢) » أى يمين تغمسه في الانم وقالوا « لا خير في يمين لا تخارم لها » أى لا مخرج لها . والخرم مقطع أنف الجبل ، وهو الطريق فيه فشبهوا التأول في التخلص من اليمين به . ويوشك ان يكون انما خصوا المحرم لانهم شبهوا اليمين بالجبل استنقالاتها فسموها بمجازها بمجاز الجبل وقالوا « يمين جلواء ، وحلقة جلواء ، وينة جلواء » أى ينجلي بها الحق وينكشف . وأنشد :

لكل أمر واقع أحناء

(١) المخصص ١٣ . ١١٦ (٢) المخصص (١٣ : ١١٦) . وقال الخطيب الشربيني في تفسيره : اليمين الغموس هي ان يحلف على أمر ماض أنه كان ولم يكن . وفي محاضرات الراغب (٢٩٨ . ١) وقال النبي صلى الله عليه وسلم « اليمين الغموس تدع الديار بلاقع » .

شهادة أو حلفة جلواء  
به تقوم الارض والسماء  
وكل شيء غير ذا عداء  
وأحناء الامر أراد به أركانها ، أخذ من أحناء الرجل ، الواحد  
حنو . والعداء الظلم . والمعنى ان كل شيء مرتفع فيه تنازع فهذه  
سبيله . قال زهير :

فان الحقّ مقطعه ثلاث : . يمين أو نفا أو جلاء (١)  
فاليمين معروفة ، والنفا المنافرة الى الحكم وهي المحاكمة  
اليهم ليفصلوا بالحق ، والجلاء البينة التي تجلو الشك والشبهة فتغني  
عن اليمين وعن التحاكم . واذا حلف الرجل قالوا له : جلا أبو  
فلان ، وتحللأ ابا فلان (٢) أي استثن (٣) أي قل ان شاء الله . وربما

(١) كان عمر بن الخطاب أمير المؤمنين رضي الله عنه يعجب من حسن هذا  
التقسيم ويردد بيت زهير من التمتع . ورووا عنه أنه قال : لو ادركنته لوليت  
القضاء لمعرفته بما ثبت به الحقوق انظر البيان والتبيين ١ : ١٣٥ والصناعتين  
٢٦٨ والعمدة ١ : ٣٠ وشرح بانت سعاد لابن هشام ١٦ (مصر سنة ١٣٢١)  
وغيرها (٢) في الاصلين « وتحللأ ابا فلان » وصحته من قول الراغب في  
المحاضرات (١ : ٣٠٠) : كانت العرب تسمى الاستثناء في اليمين « التحليل » .  
قال الشاعر :  
تحللأ أبيت الاعمى في قول آثم  
وقال :  
واذا حلفت مमारياً فتحلل  
وقال تعالى « تحلأ أيمانكم »

(٢) ومن هنا سموها « المثوية » المخصص ( ١٣ : ١١٥ ) .  
محاضرات الراغب ( ١ : ٣٠٠ ) عن النابغة :  
حلفت يميناً غير ذي مثوية

قالوا ذلك على سبيل الاستعطاف للحالف والرفق به . وربما قالوا  
على سبيل الهزء منه

ويقال « حلف حلفاً ، وحلقة واحدة »

وقالوا « أقسم بالله » وأصله أنه وصل بالله تعالى الى قسم من  
الاقسام حلف به ، ثم كثر هذا واتسع . والتقسم مذكر ، يقولون  
« اقسام بالله قسمًا صادقًا ، وقسمًا بارًا »  
وقالوا « آلى يؤلى ايلاء<sup>(١)</sup> »

وأصل « اليمين » أنهم كانوا اذا تحالفوا وتعاهدوا تصافقوا  
بأيامهم ، ولذلك قيل « أعطاه صفقة يمينه على هذا الامر<sup>(٢)</sup> » ثم  
سموا الحلف يمينًا على ذلك المعنى . وأنثوا اليمين على تأنيث اليد  
فقالوا « حلف يمينًا برّةً ، ويمينًا فلجرة »

قال أبو عبيدة : كانوا في الجاهلية الأولى اذا تحالفوا وتعاهدوا  
أوقدوا ناراً ودنوا منها حتى تكاد تحرقهم ، وعدّدوا منافع النار  
ودعوا على ناقض تلك اليمين ، والناكث لذلك العهد ، بجرمان  
تلك المنافع ، ويتصافحون عندها ويقولون « الدم الدم ، والهدم  
الهدم<sup>(٣)</sup> » والمعنى دماؤنا دماؤكم وهدمنا هدمكم ، والهدم اسم البناء

(١) انظر ص ٣٢ (٢) النهاية لابن الاثير ( ص ٢٢ )

(٣) النهاية لابن الاثير ( هدم ) والحيوان للجاحظ ( ٤ : ١٥٠ ) ولسان

( العرب ) هدم )

المهدوم ، أي فما هدم لكم من بناء أو شان فقد هدم لنا وما أريق لكم من دم فقد أريق لنا ، يلزمنا من نصرتمكم ما يلزمنا من نصرة أنفسنا . وعبروا على استعمال ذلك يتوارثونه الى ان أتى الله تعالى بالاسلام ، وكان الحلف بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين الانصار فقال صلوات الله وسلامه عليه لهم « الدم الدم والهدم الهدم » وكأوا يقولون « عهدا لا يزيد طلوع الشمس إلا شداً ، وطول<sup>(١)</sup> اليلالى إلا مداً »

و « ما بلّ بحر صوفة<sup>(٢)</sup> » و « ما أقلم رضوى<sup>(٣)</sup> »  
وربما دنوا من النار حتى تكاد تمحشهم<sup>(٤)</sup> ، أو تكاد تحرقهم .  
ويهلون بها على من يستخف بحقوقها ، ويتوعدونه بحرمان منافعها ومراقبتها<sup>(٥)</sup> ، وفي ذلك نكد العيش وحرمان الحياة  
ويسمون الرجل القيم بأمر تلك النار « المهول<sup>(٦)</sup> » وقد ذكرته الشعراء . قال الكميت :

- (١) في الاصل « وطلع » ومصححه من الحيوان ( ٤ : ١٥٠ )  
(٢) في تاج العروس : وصوفة البحر على شكل هذا الصوف الحيواني .  
ومن الابديات قولهم « لا آتيك مابل البحر صوفة » حكاه المحياني  
(٣) الحيوان ٤ : ١٥٠ . ورضوي جبل بين المدينة وينبع (٤) الحيوان  
(٤ : ١٥٠) والخصم (٣ : ١١٥) والنهاية ولسان العرب وتاج العروس وغيرها  
(٥) الخصم ١٣ : ١١٥ (٦) الحيوان ٤ : ١٥٠

كقولة ما أوقد الحلفون لدى الحالفين وما هو لواء<sup>(١)</sup>  
 [و] قال أوس [ بن حجر ] وذكر عَيْرًا قائماً فوق شز :  
 إذا استقبلته الشمس صدَّ بوجهه كما صدَّ عن نار المهول حالف<sup>(٢)</sup>  
 وكان من شأنهم إذا تحالفوا أن يغمسوا أيديهم في الدم ، وما  
 زالوا على ذلك الى أن كان الحلف الواقع مشهد رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وهو حلف المطيئين وحديثه معروف<sup>(٣)</sup>  
 وكاتوا ربما تعاقدوا وتعاهدوا على الملح . والملح عندهم شيثان :  
 ملح الادم التي يتملح بها ، واللبن . وذلك أنه سواء عندهم [ أن  
 يجتمعوا على طعام وملح ، أو على شرب لبن . هذا عندهم<sup>(٤)</sup> ]  
 مماحلة . ولذلك سموا اللبنة ملحاً فقالوا من البابين جميعاً « بيننا ملح »  
 وعلى هذا قال أبو الطمحان القيني :  
 واني لأرجو ملحها في بطونكم

وما بسطت من جلد أشعث أغبر<sup>(٥)</sup>  
 أي سمَّنتهم هذه الالبان بعد الهزال . وقال شنيم بن خويلد :  
 لا يبعد الله رب العباد والملح ما ولدت خالده<sup>(٥)</sup>

- (١) محاضرات الرغب ( ١ : ٣٠٢ ) والبيان والتبيين ( ٣ : ١ ) والحيوان .  
 ( ٤ : ١٥٠ ) . ( ٢ ) البيان والتبيين ( ٣ : ١ )  
 ( ٣ ) النهاية لابن الاثير ( مادتا غمس ، وطيب )  
 ( ٤ ) الزيادة من التيمورية ( ٥ ) الحيوان للجاحظ ( ٤ : ١٥١ )



وأما كهان العرب فاتهم كانوا يقسمون بالسماء والماء ، والارض والهواء ، والنور والضياء ، والظلمة ، وبغير ذلك مما هو موجود في أخبارهم ، كما أقسم سواد بن قارب الدؤسى : « أقسم بالضياء والحلك ، والتشروق والدلك »<sup>(١)</sup> وهى كثيرة موجودة في كتب أخبارهم

### ﴿ باب ﴾

يقال آلى فلان يؤلى إيلاء . قال : والاسم الآلية . فاذا قيل آلى يفعل ، وآليت أفعل ، فهو قسم على ترك العمل ، لأن اليمين بمنزلة النفي للفعل حتى يأتى باللام التى هى آلة للقسم ، كقولك آليت لأفعلن . وكذلك قولك والله أفعل وأقسمت أفعل . وهذا مما يغلط به ويجوز على كثير من الناس . وعلى هذا قول المتلمس :

آليت حب العراق الدهر أطعمه      والحب يأكله فى القرية السوس

هذا آخر ﴿ إيمان العرب ﴾

والله وحده ، وصلاته على خيرته من خلقه

سيدنا محمد وآله وصحبه

وسلم تسليماً كثيراً

الشيخ الرئيس الراغب ( ١ : ٣٠٢ )



